

C.V. Breogán Torres Gutiérrez. (Vigo, España 1999)

- Firma su trabajo como Breogán Xague-

-IDIOMAS

INGLÉS: C2, Cambridge. + SUECO: B2. Certificado SAS. + Nativo en Español e galego, bo nivel de portugués.

-FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL-

- * 2017-2021- Grado en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. España.
- * 2020- *Cinezeta: Jóvenes programadores en Cineteca*. Programa de trabajo en Matadero Madrid, España.
- *2021-2023- Máster en Bellas Artes. The Royal Institute of Art, Estocolmo. Suecia.
- *2023- Prácticas Erasmus+ como asistente de artista en los estudios de Christian García Bello e Irene Grau. Entre A Coruña y Santiago de Compostela, España.
- *2023-2024- Máster en Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, con especialidad en Artes.
- *2023- Prácticas como profesor de fotografía e imagen en movimiento en la Escuela de Artes y Diseño Mestre Mateo. Santiago de Compostela. España.
- *2024-2025- Erasmus+ for Young Entrepreneurs, programa y trabajo en el estudio de la artista Elina Birkehag. Estocolmo.
- *2025- ... - Comezo do Programa de Doutoramento en Creación e Investigación de Arte Contemporánea pola UVIGO.

SEMINARIOS E OUTROS CURSOS.

- * 2020- *Oceanografía: una clave para entender mejor nuestro mundo*. Universidad de Barcelona. España
- *2021- Publicado en TBA, Journal of Art, Media and Visual Culture. Western University. London, Canadá. Vol. 3 No. 1
- *2023- Ponencia en *Whose Reality: Sensation, Representation and Poetics of Extended Environments Via Artistic Research*. Seminario dirigido por Benjamin Gerdes en The Royal Institute of Art, Estocolmo.
 - Simposio: *Non-Knowledge, Laughter & The Moving Image* con Annika Larsson. Fundación Index. Estocolmo.
- *2023- Curso de Producción Autónoma de Arte Contemporáneo. 18 Créditos. The Royal Institute of Art. Estocolmo.
- *2024- Participación en el VI Congreso de Arte ANIAV de la Universidad de Valencia.
- *2025- Selección de ensayo para la publicación digital y física de JPA, The Journal of Polish Aesthetics.
 - Selección como parte de la publicación de Arte Contemporáneo AVART. Estocolmo, Suecia.
 - Publicado en TBA, Journal of Art, Media and Visual Culture. Western University. London, Canadá. Vol. 6 No. 1

-EXPOSICIONES INDIVIDUALES-

- *2021- *The landscape issue needs a metric of its rhythms*, ID:I Galleri, Estocolmo.
- *2023- *I went to wave the stone that is in the middle of the sea*, Galleri Mejan, Estocolmo.

-EXPOSICIONES COLECTIVAS -

- *2018- 53 Premio Reina Sofía de Escultura, en la Casa de Vacas, Madrid.
- *2020- *Pantano Sumpf*, en la Galería Buenos Aires Sur. Buenos Aires, Argentina.
- *2021- *Volatile* en Filmhuset, Estocolmo. Suecia.
 - Exposición itinerante XIII Bienal del Eje Atlántico tanto en Norte de Portugal como en Galicia.
- *2022- *ARVET*, en el marco del festival Lustholmen de MDT, Moderna Museet y KKH, Estocolmo.
 - *Rundgång*. Exposición en The Royal Institute of Art, Estocolmo. Suecia.
 - *Vår Salong*, Kulturhuset de Vällingby. Estocolmo, Suecia.

*2023- *Home to home to home to home to home to*, Mint ABF. Estocolmo, Suecia

- Exposición de graduación de Máster en la Academia Sueca de las Artes (Konstakademien). Estocolmo.
- Exposición XIII Premio Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, España.

*2024- Exposición y residencia CICA Gallery. Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, España.

*2025- *Falling Rhythms*. Galería Potassi-K19, comisariado por el colectivo artístico 043. Barcelona, España.

- Tránsito. Fundação de Arte Bienal de Cerveira. Comisariado de Iñaki Martínez, Vilanova de Cerveira. Portugal.
- Exposición XIV Premio Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
- Exposición Certame de Artes Plástica da Deputación de Ourense. Salón da Cultura de Ourense.
- Exposición Itinerante Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo. A Coruña.

-OBRAS EN COLECCIONES-

*2022- *Las canciones de marineros que hablaban de libertad son escritas por gente de tierra*: Obra adquirida por la Colección de Arte de la Fundación Eixo Atlántico. Galicia, España.

*2023- *Great Sole Tide*: Obra en exposición permanente en MISU, Universidad de Estocolmo. Adquirida por la Colección de Arte de la Universidad de Estocolmo. Suecia.

*2024- *Iso que se nega a limitarse*: Centro de Investigaciones de Científicas Avanzadas de A Coruña, España.

- *I went to wave the stone that is in the middle of the sea*: Cidade de Estocolmo. Suecia.

-PREMIOS, RESIDENCIAS Y BOLSAS-

*2018- Selección final 53 Premio Reina Sofía de Escultura. Madrid. España.

*2021- Primer Premio Nuevos talentos luso-galaicos, XIII Bienal del Eje Atlántico. Mirandela, Portugal

- Beca Banco Santander para jóvenes talentos, España.

*2022- Bolsa de la Real Academia Sueca de las Artes (Konstakademien) para jóvenes artistas. Estocolmo, Suecia.

- Primer Premio Concurso Xaime Illa Couto, Galicia. España..

*2023- Ganador del 3er Premio del Premio Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. Galicia, España.

- Beca Fundación Hispano-Sueca x2. Estocolmo, Suecia.
- Beca Solstickan para artistas discapacitados x2. Estocolmo, Suecia

*2024-Finalista Bolsa *ENSALA* para jóvenes talentos gallegos. Fundación ENSAIA, A Coruña, España.

- Ganador del Premio María Luz Morales de la Academia Galega do Audiovisual. Mejor ensayo audiovisual gallego.

*2025 - Programa de Residencia *Vai-bem*, Fundación Bienal de Arte de Cerveira. Vilanova de Cerveira, Portugal.

- Segundo Premio de video *Ondas de Galicia*, colaboración entre el Concello de Sanxenxo, AEDAS Homes e o CGAC.
- Selección final Certame Isaac Díaz Pardo, Deputación da Coruña. A Coruña, España.

-OUTROS MÉRITOS-

*2022- Programado en el Festival Internacional de Cine C -Curtocircuíto de Santiago de Compostela. España.

- Creación y publicación de la Revista de Cultura Contemporánea *CANTAM 808*, Vigo. España.
- *How to haunt the system*, Performance colectiva en la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Gotemburgo.
- Actuación en el *Festival Unseperforma* en Cyklopen, Estocolmo. Suecia
- Lanzamiento del álbum XAGUE1 en formato casete por el sello Crystalmine Zine, Bilbao. España.

*2023- Proyección y charla en FilmArche, Berlín.

- Programado en el Festival Internacional de Cine Intersección, comisariado por Sara Donoso. A Coruña, España.

*2024- Performance XAGUE123, en la galería Zé de Bois en Lisboa, Portugal.

- *Todos os lonxes*: Libro publicado con *Chan da Pólvora*. Festival *SELIC*, de Santiago de Compostela. España.
- Proyección en el festival *FetFilm Intimacies*, en el centro de arte Botkyrka Konsthall, Estocolmo. Suecia.